



梁塵秘抄 龍舟の

三段  
山本 雅舟



大草 づく

四段  
田中 久華



梁塵秘抄 龍舟の

準師範  
中村 燕舟



恭子 づく

師範  
中川 恭子



洋 虹の

師範  
辻 洋虹



幾美 づく

師範  
北川 幾美



千佳子 づく

☆師範  
川崎 千佳子



天  
松崎 恭子



天  
中司 露風



4級  
松尾 美郷



柴華 づく

1級  
水田 柴華



恭子 づく

初段  
松崎 恭子



この美 づく

二段  
高橋 この美



高 づく

二段  
足立 高

選評  
『調和体』  
〈師範〉  
川崎千佳子（最優秀賞）  
字配り字形流れとも範とする作品です。  
北川幾美  
墨量とカスレの美は本誌で群を抜いて  
いる。  
辻洋虹  
文字の大小や字形は正しく落款も良し。  
中川恭子  
重厚にして余白が美しい。  
〈準師範〉  
中村燕舟  
錬り鍛えた線と運筆良し。  
〈四段〉  
田中久華  
ゆつくりした運筆と懐の白美良し。  
〈三段〉  
山本雅舟  
肉太く一貫した流れが美しい。  
〈二段〉  
足立高  
カスレ美良変化もある。  
高橋この美  
ゆつくりした運筆でありながらカスレ  
良し。  
〈初段〉  
松崎恭子  
墨量多くムダのない運筆で良し。  
〈1級〉  
水田柴華  
肉太く行が通って良し。  
松尾美郷  
松尾の線は堂々として迫力あり。  
〈4級〉  
中司露風  
肉太く行が通って良し。  
〈臨書〉  
▽中司露風 墨量豊かで鋭い線質です。  
▽松崎恭子 米芈をよく勉強し素晴らしい作品。



準師範清水 晴美



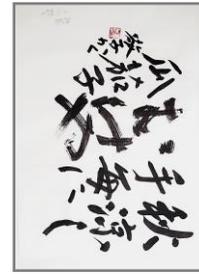
師範松本 雪華



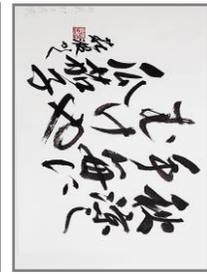
師範高澤 芳枝



師範清水 煌風



師範小川 敬子



☆師範村上 萩波



二段松宮 公子



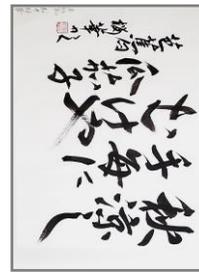
二段北川 扶美子



三段仁賀 英子



四段寺嶋 夢実



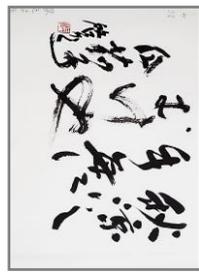
準師範松井 桜華



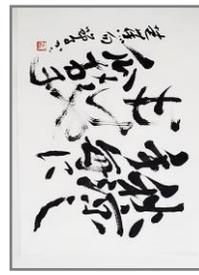
準師範清水 美代



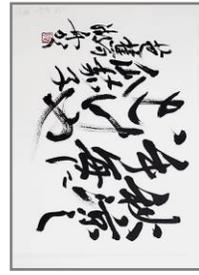
5級若松 淡雪



4級饗庭 啓良



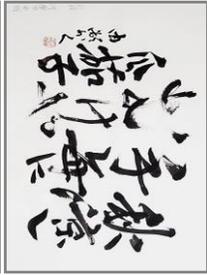
3級坂上 節子



2級芳賀 湖舟



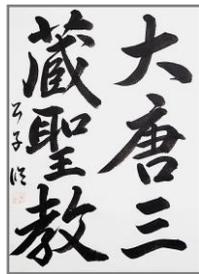
初段秋永 桂新



初段河原田由湖



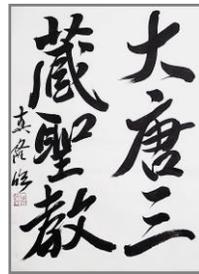
臨書水田 柴華



臨書松宮 公子



臨書松尾 美郷



臨書古市 真隆



臨書辻 洋虹



臨書足立 高

選評  
『調和体』  
△師範▽村上萩波（最優秀賞）△丁寧で正確さは群を抜き、線美も磨きがかかって来た。半紙白眉の作。▽小川敬子△素朴な線が美しい効果をj出して紙面を響かせている。▽高澤芳枝△流し線に一貫した連筆。▽松本雪華△字配り正しく落款まで一貫して良し。△準師範▽清水晴美△切れ味の良し線と字配り良し。▽清水美代△字配りと文字の表情良し。▽松井桜華△丁寧な連筆でゆったり感のある作。△四段▽寺嶋夢実△線強く流れ良し。△三段▽仁賀英子△二ジミの線美良く字配りも良し。△二段▽北川扶美子△字配り良し、更にゆったり太目を意識すると良い。▽松宮公子△肉太く、ぐいぐい書き進み良し。△初段▽河原田由湖△字配り字形とも良し。△1級▽秋永桂新△線の強さとカスレ美が良し。△2級▽芳賀湖舟△爽やかな線と字配り良し。△3級▽坂上節子△二ジミ、カスレと迫力あってよるしい。今後は連筆をゆつくりと。△4級▽饗庭啓良△カスレ美よく字配り良し。△5級▽若松淡雪△字配りカスレ美とも良し。

『臨書』  
▽足立高△伸びやかで思い切りのよい線が魅力的である。▽辻洋虹△線が澄んで気持ち洗われる作品。▽古市真隆△伸びやかな線でおおらかな作品です。▽松尾美郷△紙に墨がよく入り重量感あるすばらしい作品。▽松宮公子△じっくりと落ち着いた線質が素晴らしい。▽水田柴華△線が伸びやかで時の大小があり上手くまとめられている。

純白や黄色の見事な菊の花に心  
洗われるような気がする昨今です。

川崎千佳子

純白や黄色の見事な菊の花に心  
洗われるような気がする昨今です。

杉橋多恵子

純白や黄色の見事な菊の花に心  
洗われるような気がする昨今です。

畑 恵華

純白や黄色の見事な菊の花に心  
洗われるような気がする昨今です。

馬場 恵美

純白や黄色の見事な菊の花に心  
洗われるような気がする昨今です。

松井 桜華

純白や黄色の見事な菊の花に心  
洗われるような気がする昨今です。

水田 柴華

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

小川 敬子

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

川崎 千佳子

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

北川 幾美

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

清水 煌風

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

杉橋 多恵子

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

鈴木 天雷

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

辻 洋虹

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

仁賀 英子

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

西山 玲風

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

畑 恵華

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

平井 汀華

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

松井 桜華

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

松宮 公子

御祝 内祝 御礼  
寿 薄謝 寸志  
御祝儀 御餞別 御見舞

水田 柴華

・ 今回の審査員・審査関係者  
・ 西川桂郎 一井亨泉 馬場恵美  
・ 八田游華 澤井双竹 秋永桂新  
・ 駒井高樹 鈴木天雷 饗庭啓良  
・ 今月号から調和体の師範作品から、  
・ その月の最優秀作品を選出します。  
・ 実用の書にもたくさんのお品をお  
・ 願います。

水田 柴華

松宮 公子

松井 桜華

平井 汀華

杉橋 多恵子

清水 煌風

北川 幾美

川崎 千佳子

小川 敬子

畑 恵華

西山 玲風

仁賀 英子

辻 洋虹

鈴木 天雷